

ABRALIC **associação brasileira** **de literatura comparada**

**SIMPÓSIO 1 - "ONDE TUDO INVADE TUDO": RESSONÂNCIAS
TRANSDISCIPLINARES DO TECIDO OSMANIANO**



COORDENADORAS:

Maria Aracy Bonfim (Universidade Federal Do Maranhão)

Elizabeth Hazin (Universidade de Brasília)

Sandra Margarida Nitrini (Universidade de São Paulo)

1

Programação

DIA 15/09/2021 15h

HISTÓRIA E LITERATURA: NARRATIVAS TRANSDIMENSIONAIS

Lenna Carolina da Silva Solé Vernin

OSMAN LINS E LAURENCE STERNE A BORDO DE SUAS NARRATIVAS DE VIAGEM

Maria Aracy Bonfim

O ESCUDO DE LINS: O SABER QUE ADVÉM DAS BATALHAS CINZELADAS EM UM APRESTO DE GUERRA

Elizabeth Hazin

DIA 16/09/2021 16h

OSMAN LINS, A LEITURA SUBJETIVA E A FORMAÇÃO DE LEITORES

Carolina Duarte Damasceno Ferreira

'GUERRA SEM TESTEMUNHAS': UMA POÉTICA OSMANIANA

Wesley Moreira de Andrade

OSMAN LINS, ENTRE VISTAS

Francismar Ramirez

DIA 17/09 /2021 15h

SABERES DA FICÇÃO, SABERES DOS TECIDOS: O MANUAL DE FABRICANTE DE TECIDOS COMO SUPLEMENTO À FICÇÃO DE OSMAN LINS

Pedro Henrique Couto Torres

INQUIETAÇÕES FILOSÓFICAS NO ROMANCE A RAINHA DOS CÁRCERES DA GRÉCIA, DE OSMAN LINS

Cacilda Bonfim

A CONCEPÇÃO GEOMÉTRICA SINTÉTICA E CLARA DE "O PÁSSARO TRANSPARENTE"

Marcos Eduardo Lopes Rocha

ENTRE A "SEDE DE VOLÚPIA DA FACA" E O AGUILHÃO DA CONSCIÊNCIA: OS TRUNFOS PARADOXAIS DO LIVRE ARBÍTRIO DO CARRASCO INSTITUCIONAL EM "CONTO BARROCO E UNIDADE TRIPARTITA"

Fernando Antônio Dusi Rocha